

JUPITER TRANSFORMANDO EN ESTRELLAS A LAS HIJAS DE ATLAS, tinta china y acuarela sobre papel, 53 x 73 cm., 1990

ALVARO BARRIOS

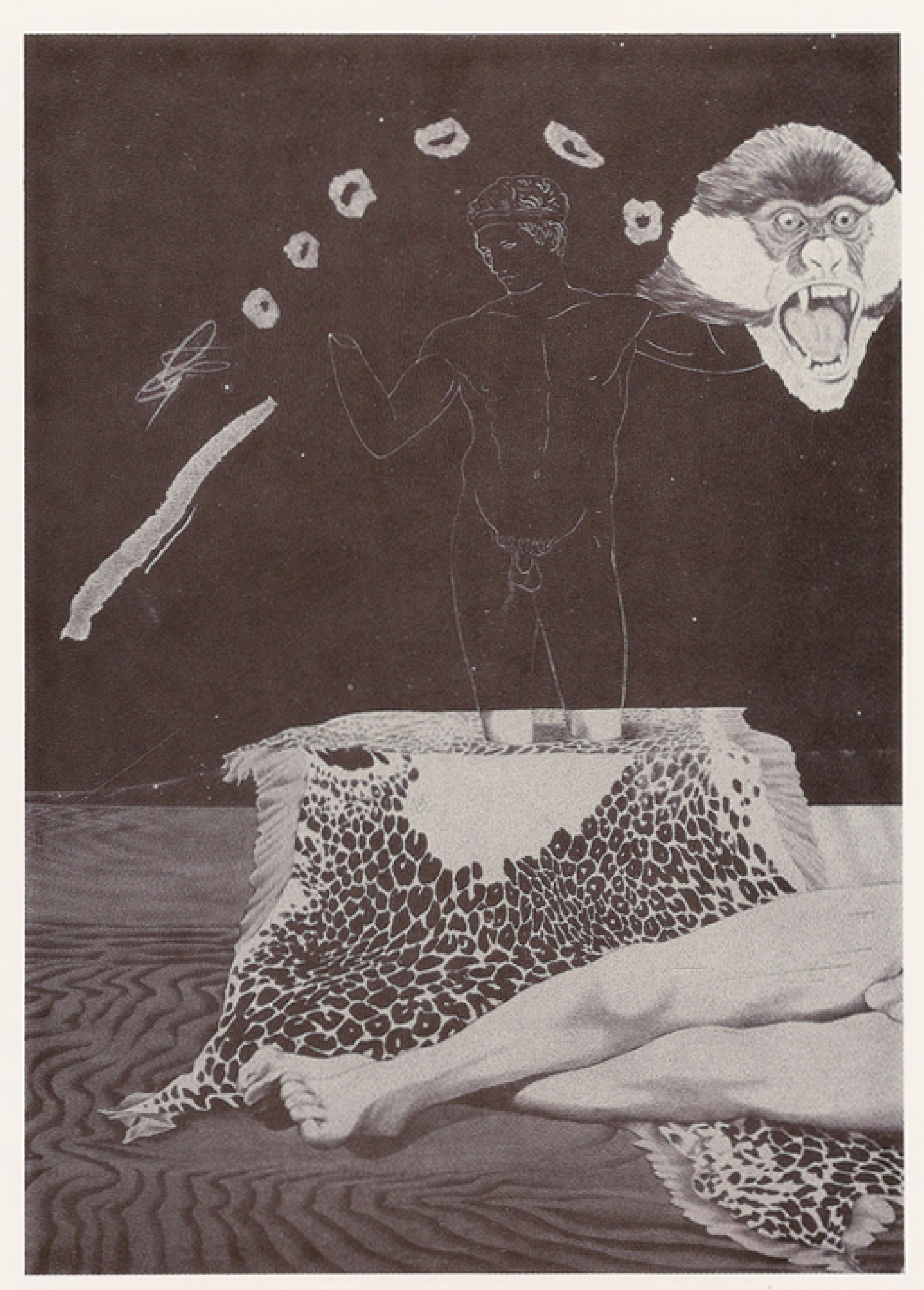
LUZ DE LA CUEVA DE LOS SUEÑOS

ALVARO BARRIOS:
LUZ DE LA CUEVA DE LOS SUEÑOS

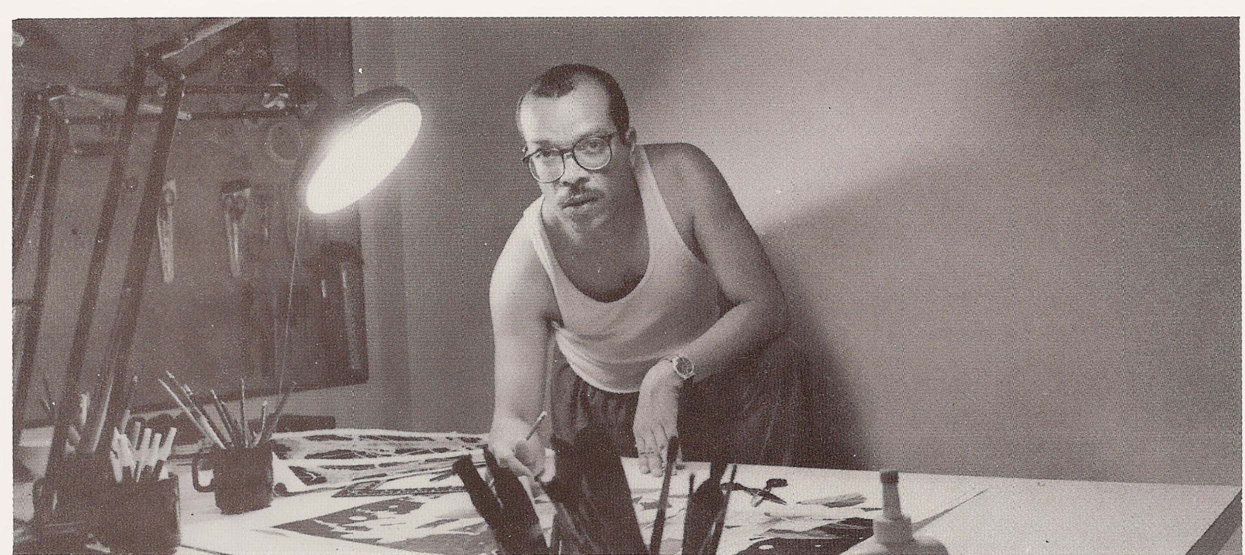
Desde un punto de vista técnico, la serie "Luz de la Cueva de los Sueños" está conformada por dibujos que Alvaro Barrios realizó a partir de 1987 los cuales han sido alterados por nuevos dibujos superpuestos, a fin de añadirles una connotación onírica distinta de la idea original. Collages inspirados en la Tira cómica "El Pequeño Nemo en la Tierra de los Sueños", una obra maestra de principios de siglo que ha sido comparada con aquella otra de Lewis Carroll, "Alicia en el País de las Maravillas" y publicada en la revista "Cromos" en los años cuarenta, enmarcan este experimento que también alude a las primeras aventuras de "Roldán El Temerario" en "La Isla más allá de los Hielos"; la combinación de dibujos a tinta china iluminados en acuarela, tienen como modelo a las historietas de Tintín, las ilustraciones fabulosas de fines del siglo XX y los cuentos de hadas de todos los tiempos. Barrios retorna entonces a todo aquello que condicionó su educación visual en la infancia, incluida la fantasía desplegada en la mitología griega y ese particular surrealismo suyo que hace de su obra un caso islado en el arte colombiano. El Título "Luz de la Cueva de los Sueños" alude al hermoso pasaje de Platón en el libro séptimo de la "República", donde el habitante de una cueva imaginaria, atado a una roca desde niño, puede ver solamente las sombras de la realidad, proyectadas en el fondo de la cueva por una intensa luz que viene desde afuera.

"Como de un vaso lleno hasta el borde", decía Platón, "las ideas que salen de mi alma proceden de orígenes extraños". Así, en su carácter de esoterista, Alvaro Barrios podría también hacer suya la frase de Rembrand: "Yo solo quisiera saber quién me lleva la mano cuando pinto". Y la luz que ilumina los sueños soñados en su cueva, tienen con seguridad mucho que ver en esto. En sus obras creadas a partir de creaciones anteriores suyas, Barrios no sólo realiza un despliegue técnico a la altura de su riqueza visual: También alcanza a comunicar ideas muy personales sobre el mundo, la realidad y el arte mismo.

CRISTIANE LESUEUR
Paris, Febrero de 1990



LA ISLA MAS ALLA DE LOS HIELOS (Detalle), tinta y lápiz sobre papel, 55 x 70 cm. 1990



Alvaro Barrios en su èstudio de Barranquilla.

ALVARO BARRIOS

1945 Nació en Cartagena, Colombia
1946 A partir del 12 de Mayo se traslada con su familia a Barranquilla, donde vive hasta el presente. Estudió en la Universidad del Atlántico, en la Universidad de Perugia, Italia y en la Fondazione Giorgio Cini de Venecia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1967 Museo de Arte Moderno de Bogotá
1968 Galería Marta Traba, Bogotá
1969 Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.
1977 Museo de Arte Moderno de Bogotá.
1979 Galería La Oficina, Medellín.
1980 Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.
Galería Garcés Velásquez, Bogotá
Galería Nueve, Lima
1981 Sala Cultural Avianca, Barranquilla
1986 Galería Arte Autopista, Medellín.
Museo de Arte Moderno de Bogotá - Retrospectiva
1987 Museo de Arte Moderno de Cartagena - Retrospectiva de Obra Gráfica.
Galerie Salammbo, París.



1988 Sala Mendoza, Caracas
1989 Galería Alfred Wild, Bogotá
1990 Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, Santa Marta Galería Taller, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali

Ha participado en numerosas exhibiciones colectivas desde 1968. Representó al país en eventos internacionales como las Bienales de Tokyo, Buenos Aires, París, San Pablo, La Habana y en muestras de arte colombiano y latinoamericano en Madrid, Bruselas, Caracas, Ferrara, París, Barcelona, Nueva York, Berlín, México y Tokyo.

DISTINCIONES:

1969 Tercer premio, XX Salón de Artistas Colombianos, Bogotá
1974 Medalla de Oro al conjunto presentado por el CAYC, Bienal de Tokyo.
1979 Primer premio, I Trienal Latinoamericana de Grabado, Buenos Aires.
1985 Obra escogida para el aeropuerto José María
Córdoba, Medellín.

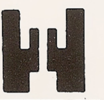
INAUGURACION

Martes 24 de Abril 1990
7:30 p.m. a 10:30 p.m.

GALERIA TALLER

MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA

Av. Colombia No. 5-105 Oeste, Cali, Colombia



Impresión: Plenty Ltda.